

TOURNÉE DE CONCERTS  
*EN PAYS ROYANNAIS*

# Les Révels



L'association des  
Révélation Artistiques

**DOSSIER DE  
PRESSE 2024**

## SOMMAIRE

UN ODYSSÉE MUSICALE .....page 3

COMPOSITION DE L'ASSOCIATION .....page 4

QUELQUES DATES .....page 5

PROGRAMMATION 2024 .....page 6

KOKO LOKO .....page 7

JEANETTE BERGER .....page 8

THE SOULPHOENIXS .....page 9

5 MARIONNETTES SUR TON THÉÂTRE .....page 10

### MERCI À NOS PARTENAIRES





Vanupié / Meschers ©Benoit Delage Photographe

## UNE ODYSSEE MUSICALE

**L**e 7 décembre 1997, le Ministère de la Culture a institué la Commission nationale des musiques actuelles, reconnaissant ainsi des pratiques musicales populaires qui étaient jusqu'alors négligées ou insuffisamment prises en compte dans les politiques publiques.

Les musiques actuelles englobent une diversité de genres, tels que le jazz, les musiques improvisées, les musiques traditionnelles et du monde, la chanson, le rock et d'autres formes de musique amplifiée comme le rap et les musiques électroniques. Ce qui les distingue, c'est leur aspect collectif dans la pratique et la construction des répertoires. Plutôt que de parler d'orchestre, on utilise le terme de « groupe ». Cependant, pour les comprendre pleinement, il est nécessaire de mettre en avant l'importance des effets sonores, des amplificateurs et de la gestion du volume chez les musiciens, ainsi que de souligner comment ces musiques sont vécues et écoutées, que ce soit en groupe pour danser ou seul avec un casque en se déplaçant dans un environnement urbain. Elles sont intimement liées à l'économie de marché et circulent à l'échelle mondiale.

Avec l'extension de la durée des études, une nouvelle période entre l'enfance et l'âge adulte émerge, marquée par un flux constant d'innovations, de revivals, de fusions et d'oppositions, conduisant à l'émergence de nouveaux courants musicaux. Les musiques actuelles acquièrent ainsi une légitimité croissante et s'intègrent pleinement à la culture commune. De 7 à 77 ans, chacun, à travers ses propres parcours et sa diversité, est imprégné de la culture des musiques actuelles de son époque et de son environnement.

Les musiques actuelles représentent aujourd'hui l'une des industries artistiques les plus dynamiques au monde. Artistes, groupes, maisons de production et d'édition, studios d'enregistrement, ingénieurs du

son et de la lumière, organisateurs de concerts et de festivals contribuent à une industrie caractérisée par son mélange entre spectacle et travail éditorial. Ce secteur génère un emploi et une activité économique significatifs, qu'il s'agisse de travail artistique, technique ou administratif.

Depuis 2000, l'association les Révélation Artistiques s'engage à **promouvoir les musiques actuelles dans l'Agglomération Royan Atlantique pendant la période estivale**. Son objectif est d'inviter chaque été sur ce territoire des groupes professionnels composés d'auteurs-compositeurs-interprètes de renommée croissante, promouvant ainsi la sortie d'un nouvel album. Cette initiative vise à offrir aux spectateurs une sélection éclectique, qualitative et renouvelée, dans le cadre d'une action culturelle significative sur l'espace public, en accord avec l'ambiance festive estivale.

L'idée novatrice lancée en 2004 constituait un pari audacieux : proposer des groupes et des titres peu connus à un public estival en quête de divertissement comportait en effet le risque d'un échec. Pourtant, la rencontre entre la curiosité du grand public et l'énergie déployée par les musiciens sur scène a été un succès.

Ainsi, chaque année, environ **15 000 spectateurs assistent à une vingtaine de concerts**, et ce, depuis plus de vingt ans maintenant. En 2024, les Révélation ont reçu **80 candidatures professionnelles** provenant de toute la France.

Le projet peut compter sur le soutien financier du **Département de la Charente-Maritime**, de la **Communauté d'Agglomération Royan Atlantique** et de l'**Office de Tourisme Communautaire Royan Atlantique**.

## COMPOSITION DE L'ASSOCIATION

**Le réseau des Révels réunit les acteurs de la vie culturelle de onze communes de l'Agglomération Royan Atlantique ; communes du littoral mais également de l'arrière-pays.**

Ces techniciens, « animateurs des communes », collaborent pour faire vivre le projet des Révels. *Les communes partenaires en 2024 : Étaules, Vaux-sur-Mer, Saint-Palais-sur-Mer, Médis, Saint-Georges-de-Didonne, Saujon, Meschers, Les Mathes - La Palmyre, La Tremblade-Ronce-les-Bains, Royan, Saint-Augustin.*

### Qui fait quoi ?

En 2024, les acteurs du réseau se sont répartis les tâches de la manière suivante :

↘ **Sélection des groupes de façon collégiale.** Chaque acteur du réseau peut envoyer le cahier des charges à des groupes qui le sollicitent. Les groupes s'inscrivent ensuite jusqu'à la fin du mois de novembre sur une adresse unique. Les acteurs du réseau vont prendre connaissance des projets artistiques et de l'actualité de chaque groupe ; courant janvier/ février à l'issue de débats et concertations, entre 4 et 6 groupes sont retenus pour participer à des mini-tournées leur proposant un enchaînement de 3 à 10 dates sur le territoire de l'Agglomération Royan Atlantique.

↘ **Douglas DUHAZÉ**, Président de l'association et technicien à la ville de Saint-Palais-sur-Mer, représente celle-ci auprès des partenaires publics et privés. Il assure le dépôt des demandes de subvention, le suivi global du projet et la coordination du réseau.

↘ **Mathilde GOUJON et Léa AUDOUIN** représentent la ville de Vaux-sur-Mer et assurent les missions relatives à la création print et la prise en charge administrative d'un groupe (contrats de cession et conventions).

↘ **Isabelle TELMARD** représente la ville de Médis.

↘ **Samuel BARGACH** représente la ville de Saint-Augustin. Il s'occupe du Facebook du réseau et assure la prise en charge administrative d'un groupe (contrats de cession et conventions).

↘ **Charlotte CADY** représente la ville d'Étaules et assure la prise en charge administrative d'un groupe (contrats de cession et conventions).

↘ **Cyril SOULSONNE** représente la ville de La Tremblade-Ronce-les-Bains.

↘ **Michel BELLOUARD**, invité d'honneur de l'association, assure la fonction de trésorier et les démarches auprès de : la banque, la SACEM, la DRAC, la CNM, le suivi comptable (éditions des factures, suivi des paiements, bilan,...).

↘ **Laetitia GUILLAUD** représente la ville des Mathes - La Palmyre et assure la prise en charge administrative d'un groupe (contrats de cession et conventions).

↘ **Sonia PATAUX et Claire BOUFFARD** représentent le pôle événementiel de la ville de Saujon et assurent la prise en charge administrative d'un groupe (contrats de cession et conventions). Elles secondent le secrétariat et viennent en soutien administratif (compte-rendus, subventions).

↘ **Emmanuelle CASTRO** représente la ville de Saint-Georges-de-Didonne.

↘ **Christophe COURTOT** représente la ville de Royan et assure la prise en charge administrative d'un groupe (contrats de cession et conventions).

↘ **Emmanuelle PUAUD et Aurélien BOURGEOIS** représentent la ville de Meschers et assurent les missions relatives aux relations presse et à la communication numérique. Elle et il assurent également la prise en charge administrative d'un groupe (contrats de cession et conventions) ainsi que le secrétariat de l'association et les compte-rendus des réunions.

↘ **Jean-Olivier JULES** invité de l'association, assure le suivi et l'enregistrement des dossiers de candidatures ainsi que la web radio.



## QUELQUES DATES

↘2000 : **Création du réseau** avec les villes de Saint-Georges de Didonne, Royan et Saint-Palais-sur-Mer.

↘2005 : D'autres villes de l'Agglomération rejoignent le réseau.

↘2007 : Programmation d'Alexandre Kinn, collaboration avec les chantiers des Francos, programmé l'année suivante par Vaux-sur-Mer dans le cadre de son festival «Festi'vaux» et par le festival des Francofolies dans le « in »

↘2010 : Programmation des **Voizins Team**, avec une aide à la production de leur deuxième album. Le groupe s'est ensuite produit avec ce projet artistique.

↘2012 : Programmation de **Claudio Capéo**. Quelques années plus tard, il connaîtra le succès national.

↘2013 : Programmation de **Sundyata** et de **Barrio Populo** qui a ensuite foulé les scènes de La Poudrière à Rochefort et de l'Espace Saint-Eutrope à Saintes.

↘2014 : Programmation de **Tram des Balkans** qui jouera par la suite sur le

Festival Musiques et Gastronomie du Monde de Saint Palais sur Mer.

↘2015 : **60 labels** contactent le réseau des Revels pour présenter des groupes aux parcours affirmés et confirmés proposant diversité et qualité. La programmation de The Fat Bastards Gang Band, très plébiscité par le public, atteste de cette qualité.

↘2016 : Le réseau des Révels est invité par le collectif «Flower Coast» au MIMA (Marché de l'Image et de la Musique en Auvergne) à Clermont-Ferrand pour présenter le fonctionnement de l'association et son organisation mutualisée.

↘2017 : Après une résidence d'une semaine en hiver dans la salle des fêtes de Saint-Palais-sur-Mer, le groupe **Jive Me** est sélectionné pour réaliser une tournée dans le cadre des Revels.

↘2017 : Création de la web radio « Radio Saint Pal » 100% découverte – 100% révélations musicales avec une playlist essentiellement composée de titres fournis par les groupes.

↘2018 : Programmation de **Djazia Satour** et du groupe **Simawé**, élu meilleur album révélation 2019 aux victoires du reggae.

↘2019 : Création du site internet : [www.lesrevels.fr](http://www.lesrevels.fr)

↘2021 : L'OTC Royan Atlantique s'associe aux Révels pour produire des captations et clips vidéo du territoire avec des groupes sélectionnés.

↘2024 : Création du site [radiorevels.fr](http://radiorevels.fr), relançant la webradio 100% découverte 100% révélation musicale. Le partenariat avec Royan Atlantique s'intensifie et des supports visuels aux couleurs de la destination et de l'association sont acquis.

↘2000-2024 : Une réelle dynamique artistique et économique pour le territoire. Plus de 100 groupes, 450 artistes et 480 dates de concerts.. Une rencontre entre un territoire et des projets artistiques variés arrivant de toute la France.

## PROGRAMMATION 2024

La 23<sup>ème</sup> édition des Révels, qui se tiendra en 2024, sera une collaboration rassemblant onze communes du territoire Royan Atlantique.

Grâce à la mutualisation des ressources et aux subventions des partenaires publics, les coûts de productions artistique, technique, de déplacement, d'hébergement et de restauration sont réduits, permettant ainsi la réalisation de cinq mini-tournées sur les places publiques de la région pendant l'été, avec un accès libre pour le public.

Les Révels continuent de dynamiser le territoire Royan Atlantique avec un programme musical actuel, innovant et de qualité. Cette collaboration, qui célèbre sa 23<sup>ème</sup> année, démontre la cohérence des objectifs et l'engagement durable des partenaires dans ce projet.

Pour cette édition, près de 110 candidatures ont été pré-sélectionnées, provenant de différentes régions telles que la Nouvelle-Aquitaine, l'Occitanie, l'Auvergne-Rhône-Alpes, les Pays de la Loire, la Bourgogne-Franche-Comté, etc. La plupart des groupes sélectionnés bénéficient du soutien de labels de diffusion et leurs albums sont déjà ou seront prochainement distribués à l'échelle nationale.

Quatre groupes ont été retenus pour l'édition 2024. Chaque commune accueillera un ou plusieurs concerts, totalisant ainsi 23 dates au programme.

### LES DATES

**KOKO LOKO :**  
du 20 juillet au 7 août

**JEANNETTE BERGER :**  
du 3 au 6 août

**THE SOULPHOENIXS :**  
du 10 au 13 août

**5 MARIONNETTES  
SUR TON THÉÂTRE**  
du 19 au 24 août



Afro / jazz

## KOKO LOKO

Vibrez au rythme envoûtant de Koko Loko, le cocktail musical Afro, Jazz, Caribéen !

Naviguant entre émotions profondes et déhanchés endiablés, le tout sublimé par nos artistes originaux.

Plongez dans leur répertoire festif, soigneusement réarrangé à la sauce Koko, et laissez-vous emporter vers des horizons inexplorés de la musique.

### LEUR TOURNÉE :

- **Samedi 20 juillet : Les Mathes-La Palmyre**  
21h30 - Scène de la Pinède
- **Dimanche 21 juillet : Saint-Palais-sur-Mer**  
21h30 - Le Concié
- **Lundi 22 juillet : Saint-Georges-de-Didonne**  
21h - Place de Verdun (église)
- **Mardi 23 juillet : La Tremblade**  
21h30 - Kiosque, place des eiders
- **Mercredi 24 juillet : Étaules**  
21h - Place du Champ de Foire
- **Jeudi 25 juillet : Vaux-sur-Mer**  
21h30 - Promenade de Nauzan
- **Mercredi 31 juillet : Meschers**  
21h - Devant l'Office de Tourisme (rue Paul Massy)
- **Mardi 6 août : Saint-Augustin**  
21h - Place Jean Moulin
- **Mercredi 7 août : Saujon**  
21h - Port de Ribérou



Soul intemporelle

## JEANETTE BERGER

L'artiste à l'histoire personnelle chargée d'émotions fortes est reconnue pour sa voix d'une versatilité rare, allant d'une profondeur émotionnelle intense à une puissance désarmante.

Elle présente son second album studio : avec ce nouvel opus, Jeanette Berger (délivre sa voix habitée par la Soul, et se forge une place dans la lignée de ces artistes britanniques délicieuses, Lianne La Havas, Olivia Dean ou encore Hannah Williams pour ses titres les plus rugueux, jusqu'à la flamboyante française Adi Oasis installée outre atlantique.

Elle conte ses histoires de la vie à travers une musique viscérale et authentique, où l'on ressent l'influence d'artistes tels que Ray Charles, Alicia Keys. Elle ose fusionner les genres pour sublimer son répertoire : une pointe de Pop, subtilement teinté de Gospel, au Groove chaud comme la braise. Frissons garantis.

Dans *Do Your Thing*, Jeanette se livre et se délivre, d'un passé douloureux sous emprise, de ses heures sombres après la perte d'un être cher, pour faire la part belle à une liberté retrouvée, une sensualité assumée. Parce qu'on veut du vrai, elle a cette force-là : écrire de ces chansons qui font échos en chacun de nous, d'une simplicité déroutante et enivrante.

Et si elle s'exprime dans sa langue de coeur, c'est pour mieux faire vibrer la corde sensible. Faire un trait sur le passé, aller de l'avant et oser pleinement, dépasser la tristesse et retrouver une fraîcheur innocente.

Dans cet écrin sublime, la voix à la douce fêlure de Jeanette Berger resplendit, échappe à l'imitation comme à la rétro-mania, en trouvant sa vérité.

### SA TOURNÉE :

- **Samedi 3 août : Les Mathes-La Palmyre**  
21h30 - Scène de la Pinède
- **Dimanche 4 août : Saint-Palais-sur-Mer**  
21h30 - Le Concié
- **Lundi 5 août : Royan**  
21h30 - Esplanade Kerimel de Kerveno
- **Mardi 6 août : Saint-Georges-de-Didonne**  
21h - Place de Verdun (église)



©Margaux MARTIN

Funk, électro

## THE SOULPHOENIXS

Le groupe nantais The Soulphoenixs invite le public à s’immerger dans une atmosphère festive, dansante et décomplexée. Sa musique est un mélange singulier de Funk, d’envolées jazzy et de sons électro, enrichis par une Neo-Soul envoûtante. Ses six musiciens, par leur énergie débordante, font de ce cocktail explosif un spectacle flamboyant !

Depuis sa création en 2016, ce jeune groupe ne cesse d’étonner. Sa quatrième place au tremplin du Sziget Festival, en mai 2018, a permis d’accroître sa notoriété et ainsi, de réaliser une vingtaine de concerts dans la même année, avec également l’obtention du « Prix du public » lors de la finale du tremplin européen Artist of the Year à Amsterdam, organisée par la plateforme Gigstarter.

Entre-temps, le premier EP du groupe est sorti à l’été 2018 et a été accompagné par son premier clip, fin janvier 2019. The Soulphoenixs a ensuite remporté les tremplins des festivals La Flume Enchantée et La 7<sup>ème</sup> Vague, dont il a fait l’ouverture, à l’été 2019.

Son passage a été remarqué par la presse, et le groupe qualifié de « révélation pour le public ».

### LEUR TOURNÉE :

- Samedi 10 août : Les Mathes-La Palmyre  
21h30 - Scène de la Pinède
- Dimanche 11 août : Saint-Palais-sur-Mer  
21h30 - Le Concié
- Lundi 12 août : Royan  
21h30 - Esplanade Kerimel de Kerveno
- Mardi 13 août : La Tremblade  
21h30 - Kiosque, place des eiders



©Christelle BUJAKIEWICZ

Chanson française

## 5 MARIONNETTES SUR TON THÉÂTRE

Vous allez nous dire encore un énième groupe de chanson française à bretelle et gapette, Raté !

Le trio tout droit sortit de bénévolat dans le handicap, a bien plus à sortir de ses tripes. 10 ans après ses débuts, le groupe nous arrive cette année avec un album « 10 ans de live » en poche.

La filiation avec La rue Ketanou et les Ogres de Barback est évidente. Les accordéons virevoltent avec la guitare à coup de java, rock et musette. Le groupe nous propose du vivant et ne nous trompe pas ; Les textes très denses parlent vrai et touchent un large public, en abordant les sujets sans faux-semblants. On chante la vie, fustige les aigris, les petits penseurs et les frileux ; on ne se lasse pas de cette ambiance utopique et fraternelle.

« La vie est intense, prenons là !! »

### LEUR TOURNÉE :

- Lundi 19 août : Saint-Georges-de-Didonne  
21h - Place de Verdun (église)
- Mardi 20 août : La Tremblade  
21h30 - Kiosque, place des eiders
- Mercredi 21 août : Saujon  
21h - Port de Ribérou
- Jeudi 22 août : Vaux-sur-Mer  
21h30 - Promenade de Nauzan
- Vendredi 23 août : Royan  
21h30 - Esplanade Kerimel de Kerveno
- Samedi 24 août : Les Mathes-La Palmyre  
21h30 - Scène de la Pinède



# RESEAU DE PROGRAMMATEURS EN PAYS ROYANNAIS



**ÉTAULES**

mairie-etaules.fr



**LA TREMBLADE**  
RONCE LES BAINS

la-tremblade.fr



**LES MATHES | LA PALMYRE**  
DESTINATION NATURE

mairie-lesmatheslapalmyre.com



**MESCHERS**

meschers.com

**VILLE DE ROYAN**



ville-royan.fr

**Saint  
Georges  
de Didonne**

saintgeorgesdedidonne.fr



stpalaissurmer.fr



saujon.fr



vaux-sur-mer.fr



mairie-medis.fr



mairie-saint-augustin.fr